



---

## Assemblée Générale ordinaire – 21 avril 2021

Lieu : <https://us02web.zoom.us/j/82420745288>

### Procès-verbal

#### 1.- Accueil, bienvenue

Loic Pignolo (Octopode), Sylviane Schrag (Festiverbant), Julien Montefusco (Chouette nature), Bastien Rae (Rock d'Arare), Adrian Sabella (Esprit Festif), Nicolas Clémence et Tim Janin (Plein-les-Watts), Patrick Merz (Mai au parc), Jennifer Reuteler et Samira Nicolas (Pachamama)

Excusés : Laurent Wülser (Pregny Alp), Sébastien Lotterio (Plein-les-Watts), Pascal Frieder (Rock d'Arare)

#### 2.- Approbation de l'ordre du jour

L'ordre du jour est approuvé

#### 3.- Rapport d'activités 2020

Aucun festival n'a pu avoir lieu en 2020 excepté le Pachamama (leur bilan 2020 aura lieu au point 5 lors de leur présentation)

- Esprit Festif : aucun événement n'a pu avoir lieu.
- Festiverbant : aucun événement n'a eu lieu.
- Chouette nature : annulé au dernier moment, suite au refus du Canton d'autoriser la manifestation sur leur terrain. Les sponsors ont maintenu leurs subventions, reste 1'500 chf à charge de l'association.
- Mai au Parc : annulé mi-mars, soit juste quelques semaines avant l'événement, alors que tout était prêt pour cette 1ère édition par la nouvelle organisation. Environ 23'000 chf de frais effectifs pris en charge par Lancy. Les autres sponsors ont reporté leur soutien sur 2021.
- Plein-les-Watts : tous les événements ont été annulés. Le comité en a profité pour travailler sur l'organisation interne (gouvernance) et sur les changements à venir (notamment changement de date dès 2022 : mi-juillet plutôt que mi-août).



- Rock d'Arare : la 16ème édition du festival n'a pas pu se tenir comme prévu à cause du Covid-19, les restrictions et les mesures de protections étant compliquées à mettre en place. Nous avons néanmoins voulu financer les artistes à hauteur de 25% de leurs cachets. Nous avons aussi proposé de les réengager pour l'édition 2021. Le comité a quand même travaillé dur durant toute l'année et se réjouit déjà de mettre en place la prochaine édition du festival qui devrait se tenir le 17 et 18 Septembre 2021.
- Octopode : En 2020, les mesures restrictives liées à la crise sanitaire du Covid-19 ont fortement impacté les activités de l'association Sub-Session. La 9ème édition de l'Octopode Festival, qui aurait dû avoir lieu les 21 et 22 août 2020, a en effet été annulée en raison des multiples incertitudes induites par l'instabilité de la situation sanitaire. Néanmoins, le comité de Sub-Session a cherché à s'investir autrement. D'une part, une soirée alliant dégustation de bières locales et assiettes végétaliennes de saison a été organisée le lundi 22 juin à Meyrin à l'occasion de l'inauguration de l'évènement « Meyrin-les-Bains ». D'autre part, l'association Sub-Session a pu acquérir de nouveaux locaux sur le territoire meyrinois, baptisés « le Bocal », qui permettront à l'association de tenir ses réunions dans un espace dédié à cette activité et équipé en fonction. En outre, une fois des travaux effectués au cours de l'année 2021, « le Bocal » pourra également accueillir en son sein des groupes de musique pour leurs répétitions.
- Zooloo : pas d'information
- Métissages : pas d'information
- Pregny alp : pas d'information

#### 4.- Comptes 2020 et budget prévisionnel 2021

- a) Cotisations 2020  
Un seul festival n'a pas encore réglé ses cotisations
- b) Bilan comptable 2020  
Présentation des comptes 2020 par le trésorier  
Peu de mouvement en 2020 (23 écritures)  
Les comptes sont approuvés par l'assemblée
- c) Budget prévisionnel 2021  
Le budget prévisionnel est approuvé par l'Assemblée générale

#### 5.- Candidature adhésion FFGe

- a) Festival Pachamama Connexion

Jennifer présente l'association Pachamama créée en octobre 2019 ainsi que le festival. Première édition lors d'une année particulière liée aux conditions sanitaires.



Recherche de subventions compliquées du fait que le festival était nouveau et que les restrictions sanitaires ont fait douter les mécénats quant à la tenue d'un nouvel évènement.

Le petit budget permettait de pouvoir encore annuler quelques jours avant l'évènement sans prendre trop de risques. L'organisation a été compliquée aux vues des mesures sanitaires qui évoluent de jour en jour. La première édition s'est finalement très bien passée. Les mesures de traçabilité à l'entrée ont pu être réalisées grâce au partenariat avec Infrabot (association qui collabore avec le Plein-les-Watts Festival pour le comptage en temps réel des festivaliers).

Le festival soutient une association en besoin chaque année en récoltant des fonds pendant l'évènement.

La candidature du festival Pachamama comme membre FFGe est approuvée par acclamation.

## 6.- Elections 2021

### a) Comité

Comme annoncé, Chichi va partir à l'étranger à la fin de l'année et ne peut pas reconduire son mandat de président.

- Bastien Rae (Rock d'Arare) s'annonce candidat pour reprendre la présidence
- Victor Sanchez (Métissages) est excusé et n'a pas donné d'information: l'AG propose que sans indication contraire, il peut rester vice-président
- Julien Montefusco (Chouette nature) se représente en tant que trésorier
- Nicolas Clémence (Plein-les-Watts) se représente en tant que secrétaire

Les membres du comité suivants sont proposés par les autres festivals membres :

Loïc Pignolo (Octopode), Sylviane Schrag (Festiverbant), Jennifer Reuteler (Pachamama), Laurent Wülser (Pregny Alp), Patrick Mertz (Mai au Parc), Adrian Sabella (Esprit festif), Jeff (Zooloo).

Chichi annoncera prochainement son remplaçant pour Esprit festif.

L'assemblée générale approuve la composition du comité

### b) Vérificateurs aux comptes



---

Michel et Gino étaient vérificateurs 2020, en leur absence, le trésorier va les contacter pour leur demander une signature du rapport des vérificateurs des comptes

- Sauf indication contraire, Gino reste vérificateur
- Samira est élue vérificatrice aux comptes à la place de Michel

## 7.- Perspectives 2021

### a) Dossier de subvention

#### Vaisselle réutilisable

Il faudrait faire une liste des besoins (type de vaisselle, quantités). Il semble pertinent de demander des devis pour répondre aux besoins des deux plus grands festivals (ainsi, les besoins de tous seront couverts).

Le PLW n'arrive pas à estimer ses besoins à ce niveau car il s'agit de données non disponibles (la vaisselle compostable était jusqu'ici fournie par chaque stand, et ces données ne sont pas transmises). PLW ne l'a fait qu'en projet-pilote pour son staff (400 couverts par soir, un seul point de service), avec l'appui du GESDEC (Service de gestion des déchets de l'Etat de Genève).

Sylviane et Patrick informent que la Fête de la tomate de Carouge a été l'un des grands événements à expérimenter ce système en 2019 avec Prop. Prop a apparemment la logistique pour gérer le lavage pour différents types de vaisselles, même s'il n'est pas le fournisseur original, peut gérer plusieurs événements en parallèle, et peut organiser la logistique (livraisons/lavages entre les soirées).

La discussion s'engage sur le système à mettre en place : consigne ou gratuité ? Il s'agit d'éviter que les familles doivent sortir de grosses sommes d'un coup. Gestion de stocks par les stands ou centralisée par le festival ? En tous les cas, chaque festival devra mener une réflexion interne et mettre en place un système adapté à ses caractéristiques.

- Patrick propose de s'approcher de Prop pour estimer la vaisselle
- Patrick demandera des évaluations de Lancy, Carouge et Meyrin.
- Tim va tenter d'approcher le Paléo pour savoir si un travail d'évaluation a été fait de leur part.
- Nicolas ira solliciter le GESDEC pour des conseils, des retours d'expériences 2019, et voir s'ils auraient un intérêt à soutenir un projet FFGe en ce sens
- Nicolas enverra un doodle pour organiser une séance de réflexion dédiée sur ce point avec le comité FFGe. Un point Covid aura aussi lieu.



b) Etat de situation COVID-19

- PLW: Attend encore quelques semaines l'évolution des décisions sanitaires pour l'été. En parallèle, travaille sur une possible édition 2021 réduite, plus axée sur une programmation locale. Les délais deviennent serrés pour l'organisation. Les délais sont fin avril début mai alors qu'actuellement aucun plan clair ne sera établi par le conseil fédéral avant mi-mai.  
En 2022 : déménagement à Lancy en Juillet avant Paléo.
- Festiverbant: Changement de site cette année. Une décision sera prise le 15 mai par le comité qui est sur la réserve. La moitié du nouveau terrain est communale et l'autre cantonale. Le canton risque de valider la tenue un peu tard.
- Mai au Parc: L'édition 2021 a été décalée au 9-11 juillet, en espérant que les conditions sanitaires seront meilleures. La programmation doit être annoncée le 11 mai. Edition normale organisée, si trois règles respectées : 800 personnes minimum, spectateurs debouts, consommation de boissons possible.
- Octopode: L'édition 2021 est annulée et l'information a été communiquée officiellement le 30 mars. Le comité n'a pas mis de côté la possibilité d'organiser un ou plusieurs petits évènements en fonction de l'évolution de la situation. Cela laisse le temps au comité de se restructurer car il y a un renouvellement.
- Chouette Nature: Sur le principe, devraient pouvoir le faire mais ils sont aussi sur un terrain cantonal et les autorisations sont compliquées à avoir.
- Pachamama Connexion: Comme en 2020, l'organisation continue. Tout dépend des aides qu'ils peuvent toucher. L'événement aura lieu sur deux jours. Le comité souhaite pouvoir vendre boisson et nourriture.
- Festival Rock d'Arare: Pour l'instant ils y croient et ont des espoirs liés à la vaccination, surtout qu'ils ont moins de 1'000 spectateurs. La décision sera prise en juin. Le travail est réduit car il s'agit d'un "copier-coller" de l'édition 2020.

L'assemblée valide qu'au vu des incertitudes, il n'est pas utile de créer de calendrier commun (flyer) cette année.



## 8.- Divers

### a) Tour de table des membres : propositions

Samira évoque l'existence de l'application COGA QR code à scanner, utilisée dans les bars.

Patrick partage sa réflexion sur le fait qu'il faut prévoir le nombre de festivaliers qui viendront chaque soir. Ils pensent donc utiliser un système de prélocation gratuite (ou à prix libre possible) pour valider le nombre de personnes présentes à l'avance. Le système de billetterie Infomaniak prend une commission sur le prix du billet, si le billet est gratuit, le service est gratuit.